



V Jornada de la Cátedra UNESCO Pau Casals MÚSICA I INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Martes, 5 de mayo de 2026
(Universitat Oberta de Catalunya - Calle del Perú, 52, Barcelona)

PROGRAMA

9.15-9.30 h **Acreditación**

9.30-9.40 h **Inauguración institucional**

Con las intervenciones de **Àngels Fitó Bertran**, rectora de la Universitat Oberta de Catalunya, **Jordi Pardo Rodríguez**, director general de la Fundació Pau Casals y **Joan Fuster-Sobrepere**, director de la Cátedra UNESCO Pau Casals.

9.45-10.50 h **Mesa redonda con investigadores y tecnólogos**

Con las intervenciones de **Joan Manel del Pozo**, presidente del Consejo de Educación de Cataluña, **Jorge Luís Marzo**, historiador del arte y **Tatiana Afanador**, investigadora en arte y tecnología.

Modera el debate **Tere Badia**, directora de Hacte (Hub de Arte, Ciencia y Tecnología de Barcelona).

10.55-11.25 h **Pausa café**

11.30-12.30 h **Ponencia: "Representación y comprensión de Pau Casals en sistemas de inteligencia artificial".**

Se examinarán las capacidades de los sistemas de inteligencia artificial para representar conocimiento sobre Pau Casals y su legado musical. Se describirán los mecanismos de acceso y generación de información, así como las limitaciones en la captación de dimensiones contextuales, culturales e interpretativas. Se considerarán también los principales retos éticos asociados y se propondrán direcciones para el desarrollo de tecnologías más robustas y contextualmente informadas.

Con **Xavier Serra**, catedrático del Departamento de Ingeniería de la Universitat Pompeu Fabra.

12.35-13.40 h Mesa redonda con artistas

Con las intervenciones de **Lina Bautista**, músico y live coder, miembro de Toplap Barcelona y Axolot, **Lluís Nacenta**, director del Museo de Diseño y jefe de programas del Diseño Hub Barcelona e **Iván Paz** live coder y fundador de los colectivos axolot.cat y toplap_barcelona.

Modera el debate **Laia Blasco**, profesora e investigadora en artes, diseño y multimedia al grupo DARTS, es Directora del Grado de Artes de la UOC.

13.45 h-14.15 h Performance de live coding con Lina Bautista

14.20-14.30 h Conclusiones y cierre

Con **Joan Fuster-Sobrepere**, director de la Cátedra UNESCO Pau Casals.