



Cátedra
UNESCO
Pau Casals

FUNDACIÓ
Pau Casals

UOC Universitat Oberta
de Catalunya



unesco

Cátedra



PAU CASALS

Pau Casals fue un intérprete excepcional del violonchelo que marcó un antes y un después en la técnica interpretativa de este instrumento, uno de los directores de orquesta más importantes de su tiempo y un gran compositor. Como músico, unió la defensa de la paz, los derechos humanos y la democracia. En tiempos convulsos defendió un mundo sin fronteras, utilizando la música como lenguaje universal de fraternidad entre los pueblos. Fue invitado en tres ocasiones a visitar e interpretar para la Asamblea General de las Naciones Unidas, pronunciando además discursos históricos de gran impacto. Pau Casals recibió de las Naciones Unidas el encargo de componer un himno para la ONU (Himno de la Paz), que se interpretó y dirigió por primera vez en 1971. En reconocimiento a su labor humanitaria y a la defensa de la paz, recibió la primera Medalla de la Paz de las Naciones Unidas.



LA CÁTEDRA UNESCO PAU CASALS para la música, la defensa de la paz y los derechos humanos



La Cátedra UNESCO Pau Casals es un proyecto en convenio entre la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) y la Fundación Pau Casals con el objetivo de promover la investigación, el conocimiento, la difusión y el debate contemporáneos sobre la dimensión musical y humanística de Pau Casals y su extraordinario legado, así como los valores que defendió a lo largo de su vida.



Una Cátedra destinada a fomentar el compromiso de la cultura y la música con los grandes problemas de la sociedad actual, para reunir a personas, investigadores y artistas. Un espacio de reflexión e investigación sobre el papel de la música en el diálogo intercultural y las instituciones que defienden los derechos humanos y el multilateralismo para un mundo mejor. La Cátedra presenta dos ámbitos centrales de actuación:

- I. El legado musical de Pau Casals. Pau Casals músico total: intérprete, director y compositor.
- II. El legado humanístico de Pau Casals y la lectura contemporánea de la defensa de la paz, la democracia y los derechos humanos.

OBJETIVOS

- I. Impulsar la investigación, la difusión y el conocimiento musicológico e historiográfico de la obra artística y de las facetas de intérprete, director de orquesta y compositor de Pau Casals.
- II. Impulsar la investigación, la producción de conocimiento, la difusión y el debate contemporáneo sobre la relación entre la música y la defensa de los valores de la paz, los derechos humanos y la democracia.
- III. Contribuir al fortalecimiento de la cultura y, más concretamente, de la expresión musical en el marco de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas, y de las diferentes convenciones de la UNESCO, con especial atención a la Convención sobre la Diversidad de las Expresiones Culturales de 2005.
- IV. La promoción de la música como patrimonio intangible fundamental para la cohesión social, el diálogo multicultural y la prevención de conflictos.

PROYECTOS Y ACTIVIDADES

- I. **Actividades de formación:** becas docentes, premios a trabajos finales, participación en la organización de programas formativos, conferencias y seminarios, fomento de la cooperación educativa (estudiantes en prácticas), colaboración en los planes de formación de la empresa/entidad, promoción de encuentros de expertos en el área de interés de la cátedra.
- II. **Actividades de investigación e innovación:** becas y ayudas para la investigación, desarrollo de líneas de investigación conjunta, realización de trabajos de investigación e innovación, realización de tesis doctorales en cooperación con la empresa/entidad, promoción de encuentros nacionales e internacionales de



expertos sobre temas de interés, cooperación para la obtención de proyectos de investigación en el ámbito catalán, español y europeo, fomento del emprendimiento y de la transferencia del conocimiento

- III. Actividades de divulgación, intercambio de conocimiento y proyección internacional:** realización de jornadas de divulgación científica y humanística, colaboración en la promoción de eventos científicos, culturales, sociales o humanísticos, potenciación de la realización de publicaciones sobre temas de interés, apoyo a las tesis doctorales en el ámbito de interés de la cátedra, distinción y reconocimiento de iniciativas de interés internacional relacionadas con el legado musical y humanístico de Pau Casals.

CÁTEDRA UNESCO

La Cátedra UNESCO Pau Casals para la música, la defensa de la paz y los derechos humanos ha sido reconocida en el año 2024 por la UNESCO, en el marco del programa UNESCO/UNITWIN. Este reconocimiento está relacionado con el interés del proyecto, la importancia del legado musical y humanístico de Pau Casals, que además relaciona el gran vínculo histórico con la ONU. Pau Casals fue invitado en cuatro ocasiones, recibió el encargo de componer el Himno para la paz de las Naciones Unidas y, en el año 1971, el secretario general U-Thant le entregó la medalla de la paz de las Naciones Unidas.



Las Cátedras UNESCO son una iniciativa de la Organización de las Naciones Unidas que tiene como objetivo mejorar la investigación y la capacitación a través de la constitución de redes universitarias y del fomento de la cooperación interuniversitaria. Una iniciativa aprobada en 1992 que actualmente cuenta con 850 instituciones de los diversos Estados miembros.



DIRECCIÓN



Dr. Joan Fuster-Sobrepere
Titular de la Cátedra

Doctor en Historia por la Universitat Pompeu Fabra y Licenciado en Filosofía por la Universitat Autònoma de Barcelona. Postgrado en Dirección de Instituciones Culturales por ESADE Alta Dirección. Profesor agregado de Historia Contemporánea en los Estudios de Arte y Humanidades de la UOC. Exdirector de los Estudios de Arte y Humanidades de la Universitat Oberta de Catalunya. Fundador y director del Máster en Humanidades: arte, literatura y cultura contemporáneas. Forma parte del grupo de investigación consolidado Identicat.



Dr. Alfons Martinell Sempere
Cotitular de la Cátedra

Doctor en Pedagogía por la Universitat de Girona. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universitat Autònoma de Barcelona. Miembro de la Red Española para el Desarrollo Sostenible. Exdirector General de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores de España. Director honorífico de la Cátedra UNESCO: Políticas Culturales y Cooperación. Profesor emérito de la Universitat de Girona. Medalla de oro al Mérito en las Bellas Artes (2024).)

COMISIONES ASESORAS

La Cátedra cuenta con dos comisiones asesoras formadas por personas de prestigio en los campos de la música y la paz y los derechos humanos.

- **Comisión asesora música**

Asier Polo, Violonchelista de prestigio internacional. Premio Nacional de Música 2019 del Ministerio de Cultura.

Bernard Meillat, asesor musical de la Fundación Pau Casals y director artístico del Festival Internacional de Música Pau Casals.

Enrique Barón, presidente de la Fundación Yehudi Menuhin España.

Ester Bonal, codirectora de Xamfr , centro de música y escena para la inclusión social, ganadora de una Medalla de oro 2022 de l'Acadèmia de las Artes Escénicas de España.

Jonathan Brown, violista del Cuarteto Casals.

Maria Claudia Parias, presidenta de la Fundación Nacional Batuta (Colombia).

Marie Hallynck, violonchelista de prestigio internacional.

Mireia Pacareu, editora de música clásica en la Unión Europea de Radiodifusión.

Núria Sempere, directora general de la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC).

Ruth Miura, formadora de profesores de European Suzuki Association.

• **Comisión asesora paz y derechos humanos**

Ana Barrero, presidenta de la Asociación Española de Investigación para la Paz (aiPAZ) y directora de la Fundación Cultura de Paz.

Arantza Acha, directora de UNESCO Etxea, el Centro UNESCO del País Vasco.

Daniel Innerarity, catedrático de filosofía política y social e investigador de la Universidad del País Vasco.

Esther Barbé, investigadora de IBEI y catedr tica de la UAB.

Hannes Swoboda, presidente del International Institute for Peace.

Jean-Jacques Bedu, escritor y fundador de Mare Nostrum – Une Méditerranée Autrement.

Joan Manuel Tresserras, profesor de la UAB y exconsejero de cultura de la Generalitat de Catalunya.

Xavier Mas de Xax s, periodista y corresponsal diplomático de La Vanguardia.

Pol Morillas, director del CIDOB (Barcelona Centre for International Affairs).

EQUIPO TÉCNICO

- **Dirección de la Fundación Pau Casals, Jordi Pardo.** Miembro del grupo de expertos en políticas culturales UNESCO 2011-2015; miembro del equipo de expertos de la Comisión Europea para las capitales culturales de Europa 2012-2016. Ha dirigido y asesorado proyectos culturales en diferentes países de Europa, Asia y América.

- **Asesoramiento histórico y documental, Núria Ballester.** Directora del Museo Pau Casals con experiencia en ámbitos de conservación, investigación y difusión del patrimonio. Ámbito cultural y relaciones con la comunidad.
- **Secretaria técnica de la Cátedra, Griselda Massó.** Gestora cultural y coordinadora de proyectos.

PROYECTOS Y ACTIVIDADES 2024

Febrero. *Firma de convenio con la UNESCO para la concesión de la Cátedra UNESCO Pau Casals* (Firma del convenio entre Audrey Azoulay, directora general de la UNESCO, y Àngels Fitó, rectora de la UOC).

26 de febrero. *Encuentro online de expertos del proyecto Educar para la paz desde los derechos culturales.* Con el apoyo del ICIP.

Del 14 de marzo al 12 de mayo. *Período de presentación de candidaturas para la 2ª convocatoria de las Becas de investigación 2024.* Con el apoyo de la Entidad de Gestión de los Artistas Intérpretes o Ejecutantes de la Música (AIE).

- Candidaturas: 26 personas
- Becas ganadoras: 2 becas
- Nacionalidades: 11 (Argentina, Australia, Brasil, Colombia, Cuba, España, Italia, Letonia, México, Países Bajos y Rusia).
- 4 procedentes de universidades y centros de investigación catalanes, 11 de centros del resto del Estado y 11 de ámbito internacional.

18 de marzo y 22 de abril. *Encuentro online de expertos del proyecto Educar para la paz desde los derechos culturales.* Con el apoyo del ICIP.

28 de mayo. *Encuentro presencial de expertos del proyecto Educar por la paz de los derechos culturales.* Con el apoyo del ICIP.



29 de mayo. *III Jornada de la Cátedra: Educar en derechos por la paz*, en el Pati Manning de Barcelona (CERC de la Diputació de Barcelona). Con la colaboración del ICIP.

62 asistentes presenciales / 156 asistentes online

La Jornada se enmarcó en el legado humanístico y musical de un artista comprometido en su tiempo con la trayectoria a favor de los derechos humanos y la paz. Fue un espacio de reflexión sobre el rol de la música en el diálogo intercultural y las instituciones que defienden los derechos humanos y el multilateralismo para un mundo mejor. Tenía como objetivo principal analizar las relaciones y las interdependencias entre la educación para la paz y la educación en derechos culturales.

Contó con ponentes y participaciones como:

- Jazmín Beirak, directora general de Derechos culturales del Ministerio de Cultura.
- Maider Maraña, directora de la Fundación Baketik y consultora internacional en derechos culturales y políticas públicas.
- Marina Caireta, investigadora y formadora en educación por la paz en l'Escola de Cultura de Pau.
- Mireia Tresserras, codirectora en Educ'art, servicios educativos y culturales.
- Beatriz Barreiro, doctora en Derechos Humanos y profesora titular de Derecho Internacional Público y RRII en la Universidad Rey Juan Carlos.
- Laurence Cuny, jurista de Derecho Internacional de los Derechos Humanos e investigadora.
- Tere Badia, consultora internacional y exdirectora de Culture Action Europe.
- Espai Avinyó, Ajuntament de Barcelona con Teresa Fernàndez, referente municipal del Programa BCN Interculturalitat
- Fes! Cultura con Diego Salazar, director.

Cartel



Más información

Junio. Resolución becas de investigación:

- La estética musical de Pau Casals. Tradición y modernidad, proyecto presentado por Magda Polo.
- Los roles y las funciones de la música en la construcción de la paz de las Naciones Unidas, proyecto presentado por John Gledhill.

Más información

28 de junio. *Presentación privada de la Càtedra UNESCO Pau Casals* en el Museu Pau Casals.

35 asistentes presenciales.

La Càtedra Pau Casals se convierte en UNESCO y se integra en su programa de cooperación internacional. La efeméride se celebró en un acto institucional, con la asistencia de personas, instituciones y organizaciones que han apoyado para que este reconocimiento fuera posible.

- Sra. Àngels Fitó, rectora de la UOC
- Vídeo: Sr. Ernest Urtasun, Ministro de Cultura
- Vídeo: Sra. Gabriela Ramos, Subdirectora General de Ciencias Sociales y Humanas de la UNESCO
- Sr. Kenneth Martínez, alcalde del Vendrell

Actuación musical: Biel Garriga, violonchelo y Yoko Suzuki, piano

Julio. *El Dr. Alfons Martinell Sempere, codirector de la Cátedra UNESCO Pau Casals, galardonado con el 6º Premio Internacional CGLU–Ciudad de México–Cultura 21 en la categoría Personalidad, convocado por el organismo internacional Ciudades y Gobiernos Locales Unidos y el gobierno de la Ciudad de México.* Esta categoría premia a una personalidad destacada a nivel mundial por haber realizado una aportación fundamental a los derechos culturales y a la relación entre cultura y desarrollo sostenible. Este premio es designado por el Jurado sin un proceso de concurso abierto, basándose únicamente en nominaciones confidenciales. Más información: <https://agenda21culture.net/es/noticias/premio-internacional-cglu-ciudad-de-mexico-cultura-21-resultados-ceremonia>

12 de septiembre. *Presentación de la Cátedra y del proyecto Educar por la paz desde los derechos culturales en la Universidad de Zaragoza con motivo de impartir la lección inaugural del Máster en Patrimonio Cultural.*





24 de septiembre. *Presentación de la Cátedra y del proyecto Educar por la paz desde los derechos culturales, En el Patio del Hospici de Olot. Taller y charla. Con el Ayuntamiento de Olot y la colaboración del ICIP.*



25 de septiembre. *Seminario web internacional sobre “Educar en derechos culturales” del proyecto Educar para la paz desde los derechos culturales. Con la colaboración del ICIP.*





26 de septiembre. *Presentación de la Cátedra y del proyecto Educar para la paz desde los derechos culturales, en la sede de UNETXEA de Bilbao.* Con la colaboración del ICIP.



Octubre. *Talleres y exposición de carteles sobre Derechos Culturales para escuelas e institutos de Olot.* Impartido por Mireia Tresserras, colaboradora de la Cátedra.

16 de octubre. *Presentación de la Cátedra y del proyecto Educar para la paz desde los derechos culturales,* en la Sala Res Non Verba de la Asociación de Amigos de la UNESCO de Lleida.

24, 25 y 26 de octubre. *Participación y colaboración en las jornadas de aiPAZ, en el Museo Pau Casals.*

65 asistentes presenciales.

Espacio para el encuentro, la reflexión y el debate en torno a los diversos ámbitos de investigación para la paz en los que trabajan. También constituyen una oportunidad para reflexionar colectivamente, junto con el público asistente, sobre nuestras capacidades para construir la paz.





18 noviembre *Presentación de la Cátedra a los Amigos de la UNESCO en Girona, en la Casa de Cultura, en el Aula Magna. Aprovechando la reunión de cátedras UNESCO de Cataluña del 18 al 23 de noviembre (dentro de la Semana Catalana de UNESCO).*

30 asistentes presenciales.

Presentación de la Cátedra UNESCO Pau Casals, a cargo de Joan Fuster-Sobrepere, Alfons Martinell y Jordi Pardo.





21 de noviembre. *Participación de Alfons Martinell en una charla del ICIP y el Goethe-Institut Barcelona.* Charla sobre el papel de la cultura en la construcción de la paz. Compartiendo el espacio con Ulla Schmidt (exministra de Salud de Alemania y Vicepresidenta del Parlamento).

28 de noviembre. *Participación de Alfons Martinell en la charla “Educación y cultura como herramienta de transformación social”, en el Vestíbulo del Teatro Tarragona.*

Noviembre/Diciembre. *Entrega de los trabajos de la beca de investigación 2023*

- *De Festívol a Preludio de El Pessebre. Una aproximación al catálogo de obra musical de Pau Casals a partir de sus sardanas*, proyecto presentado por Anna Costal y Albert Fontelles.
- *La evolución de los mecanismos internacionales de protección de los músicos en riesgo. Una perspectiva histórica que explora el legado de Pau Casals*, proyecto presentado por Laurence Cuny.

Más información

Diciembre. *Entrega del Proyecto de Investigación 2022-24: “Pau Casals y el Spanish Refugee AID (SRA)”.* Proyecto encargado a la investigadora Gemma Caballer, doctoranda de la UB.

Diciembre. El Dr. Alfons Martinell, codirector de la Cátedra UNESCO Pau Casals, **recibe la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes**. El Consejo de ministros concede las Medallas de Oro al Mérito en las Bellas Artes del año 2024 a 38 personalidades e instituciones del mundo de la cultura. Entre los galardonados se encuentra el Dr. Alfons Martinell, codirector de la Cátedra UNESCO Pau Casals, en reconocimiento a su extraordinaria trayectoria y contribución al mundo de la cultura y como experto en derechos culturales.

Más información: <https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/12/241223-cmin-medallas-bellas-artes.html>

Diciembre. Dr. Alfons Martinell entrevistado en la Radio (Lleida Radio UA1) Para hablar de la Cátedra UNESCO-Pau Casals y sobre la Cultura de Paz y los retos que se nos plantean. Organizado por Amigos de la UNESCO de Lleida. Más información: <https://www.ua1.cat/?podcast=293616>



Diciembre. Creación de la colección *Papers de la Càtedra* para los proyectos de investigación, publicaciones y documentación. Portada de la nueva colección.

Papers

1

Research

The evolution of international protection mechanisms for musicians at risk

A historical perspective exploring
Pau Casals's legacy

Laurence Cuny

Pau Casals UNESCO Chair

FUNDACIÓ
Pau Casals

UOC
Universitat Oberta
de Catalunya


unesco
Chair



Cátedra UNESCO *Pau Casals*

FUNDACIÓ
Pau Casals

UOC
Universitat Oberta
de Catalunya



<https://www.catedra.paucasals.eu/> | coordinacio@paucasals.org | 933 19 20 21



@catedracasals



@CatedraPauCasals