



Càtedra *Pau Casals*

FUNDACIÓ
Pau Casals

UOC Universitat Oberta
de Catalunya

PAU CASALS

Pau Casals fue un intérprete excepcional del violonchelo que marcó un antes y un después en la técnica interpretativa del violonchelo, uno de los directores de orquesta más importantes de su tiempo, y un gran compositor. A su condición de músico, unió la defensa de la paz, los derechos humanos y la democracia. En tiempos convulsos defendió un mundo sin fronteras con la música como lenguaje universal de fraternidad entre los pueblos. Fue invitado en tres ocasiones a visitar e interpretar para la Asamblea General de Naciones Unidas pronunciando además discursos históricos con mucho impacto. Pau Casals recibió de las Naciones Unidas el encargo de componer un himno para la ONU (Himno de la Paz), que fue interpretado y dirigido por primera vez en el año 1971. En reconocimiento a su labor humanitaria y a la defensa de la paz, recibió la primera medalla de la Paz de las Naciones Unidas.



LA CÁTEDRA PAU CASALS



La Cátedra Pau Casals es un proyecto en convenio entre la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) y la Fundación Pau Casals con el objetivo de promover la investigación, el conocimiento, la difusión y el debate contemporáneos sobre la dimensión musical y humanística de Pau Casals y su extraordinario legado, así como los valores que defendió a lo largo de su vida.

Una Càtedra para fomentar el compromiso de la cultura y la música con los grandes problemas de la sociedad actual, para agrupar personas, investigadores y artistas. Un espacio de reflexión e investigación sobre el rol de la música en el diálogo intercultural y las instituciones que defienden los derechos humanos y el multilateralismo para un mundo mejor.

La Càtedra presenta dos ámbitos centrales de actuación:

- I. El legado musical de Pau Casals. Pablo Casals músico total: intérprete, director y compositor.
- II. El legado humanístico de Pau Casals y la lectura contemporánea de la defensa de la paz, la democracia y los derechos humanos.

OBJETIVOS

- I. Impulsar la investigación, la difusión y el conocimiento musicológico e historiográfico de la obra artística y de las facetas de intérprete, director de orquesta y compositor de Pau Casals.
- II. Impulsar la investigación, la producción del conocimiento, difusión, y el debate contemporáneo sobre la relación entre la música, la defensa de los valores de la paz, los derechos humanos y la democracia.
- III. Contribuir al fortalecimiento de la cultura y más concretamente de la expresión musical en el marco de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas, y las diferentes convenciones de la UNESCO con una atención especial a la Convención sobre Diversidad de Expresiones Culturales de 2005.
- IV. La promoción de la música como patrimonio intangible fundamental para la cohesión social, el diálogo multicultural y la prevención de conflictos.

PROYECTOS Y ACTIVIDADES

- I. **Actividades de formación:** becas docentes, premios a trabajos finales, participación en la organización de programas formativos, conferencias y seminarios, incentivación de la cooperación educativa (estudiantes en prácticas), colaboración en los planes de formación de la empresa/entidad, promoción de encuentros de expertos en el área de interés de la cátedra.

- II. Actividades de investigación e innovación:** becas y ayudas para la investigación, desarrollo de líneas de investigación conjunta, realización de trabajos de investigación e innovación, realización de tesis doctorales en cooperación con la empresa/entidad, promoción de encuentros nacionales e internacionales de expertos sobre temas de interés, cooperación para obtener proyectos de investigación en el ámbito catalán, español y europeo, fomento del emprendimiento y la transferencia del conocimiento.
- III. Actividades de divulgación, intercambio de conocimiento y proyección internacional:** realización de jornadas de divulgación científica y humanística, colaboración en la promoción de eventos científicos, culturales, sociales o humanísticos, potenciación de la realización de publicaciones sobre temas de interés, apoyo a las tesis doctorales en el ámbito de interés de la cátedra, distinción y reconocimiento de iniciativas de interés internacional relacionadas con el legado musical y humanístico de Pau Casals.

DIRECCIÓN



Dr. Joan Fuster-Sobrepere
Titular de la Càtedra

Doctor en Historia por la Universitat Pompeu Fabra y Licenciado en Filosofía por la Universitat Autònoma de Barcelona. Postgrado en Dirección de Instituciones Culturales por ESADE Alta Dirección. Profesor agregado de Historia Contemporánea en los Estudios de Arte y Humanidades de la UOC. Exdirector de los Estudios de Arte y Humanidades de la Universitat Oberta de Catalunya. Fundador y director del Máster en Humanidades: arte, literatura y cultura contemporáneas. Forma parte del grupo de investigación consolidado Identicat.



Dr. Alfons Martinell Sempere
Cotitular de la Càtedra

Doctor en Pedagogía por la Universitat de Girona. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universitat Autònoma de Barcelona. Miembro de la Red Española para el Desarrollo Sostenible. Exdirector General de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores de España. Director honorífico de la Càtedra UNESCO: Políticas Culturales y Cooperación. Profesor emérito de la Universitat de Girona. Medalla de oro al Mérito en las Bellas Artes (2024.).

COMISIONES ASESORAS

La Càtedra cuenta con dos comisiones asesoras formadas por personas de prestigio en los campos de la música y la paz y los derechos humanos.

- **Comisión asesora música**

Asier Polo, violonchelista de prestigio internacional. Premio Nacional de Música 2019 del Ministerio de Cultura.

Bernard Meillat, asesor musical de la Fundación Pau Casals y director artístico del Festival Internacional de Música Pau Casals.

Enrique Barón, presidente de la Fundación Yehudi Menuhin España.

Ester Bonal, codirectora de Xamfrà, centro de música y escena para la inclusión social, ganadora de una Medalla de oro 2022 de l'Acadèmia de las Artes Escénicas de España.

Jonathan Brown, violista del Cuarteto Casals.

Maria Claudia Parias, presidenta de la Fundación Nacional Batuta (Colombia).

Marie Hallynck, violonchelista de prestigio internacional.

Mireia Pacareu, editora de música clásica en la Unión Europea de Radiodifusión.

Núria Sempere, directora general de la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC).

Ruth Miura, formadora de profesores de European Suzuki Association.

- **Comisión asesora paz y derechos humanos**

Ana Barrero, presidenta de la Asociación Española de Investigación para la Paz (aiPAZ) y directora de la Fundación Cultura de Paz.

Arantza Acha, directora de UNESCO Etxea, el Centro UNESCO del País Vasco.

Daniel Innerarity, catedrático de filosofía política y social e investigador de la Universidad del País Vasco.

Esther Barbé, investigadora de IBEI y catedrática de la UAB.

Hannes Swoboda, presidente del International Institute for Peace.

Jean-Jacques Bedu, escritor y fundador de Mare Nostrum – Une Méditerranée Autrement.

Joan Manuel Tresserras, profesor de la UAB y exconsejero de cultura de la Generalitat de Catalunya.



Xavier Mas de Xaxàs, periodista y corresponsal diplomático de La Vanguardia.

Pol Morillas, director del CIDOB (Barcelona Centre for International Affairs).

EQUIPO TÉCNICO

- **Dirección de la Fundación Pau Casals, Jordi Pardo.** Miembro del grupo de expertos en políticas culturales UNESCO 2011-2015; miembro del equipo de expertos de la Comisión Europea para las capitales culturales de Europa 2012-2016. Ha dirigido y asesorado proyectos culturales en diferentes países de Europa, Asia y América.
- **Asesoramiento histórico y documental, Núria Ballester.** Directora del Museo Pau Casals con experiencia en ámbitos de conservación, investigación y difusión del patrimonio. Ámbito cultural y relaciones con la comunidad.
- **Secretaria técnica de la Cátedra, Marina Galbe.** Gestora cultural y coordinadora de proyectos.

PROYECTOS Y ACTIVIDADES 2022

25 de enero. *Acto de firma del convenio entre la UOC y la Fundación Pau Casals para constituir la “Cátedra Pau Casals. Música y defensa de la paz y de los derechos humanos”, en la sede de la UOC.*

El objetivo de esta cátedra es promover la investigación, la difusión y el debate contemporáneos sobre la dimensión musical y humanística de Pau Casals y su extraordinario legado. Una Cátedra para fomentar el compromiso de la cultura y la música con los grandes problemas de la sociedad actual, para agrupar personas, investigadores y artistas. Un espacio de reflexión e investigación sobre el rol de la música en el diálogo intercultural y las instituciones que defienden los derechos humanos y el multilateralismo para un mundo mejor.



Firma del convenio de colaboración entre la Fundación Pau Casals y la Universitat Oberta de Catalunya realizada en un acto público en enero de 2022.

Firma del convenio entre el rector Planell y el Sr. Narcís Serra.

27 de octubre. *I Jornada de la Càtedra: Cultura y Patrimonio en Guerra*, en el Patio Manning de Barcelona (CERC de la Diputació de Barcelona).

32 asistentes presenciales / 50 asistentes online / 112 visualizaciones posteriores



La primera jornada de la Càtedra puso de relieve la importancia de defender los derechos humanos y culturales en tiempos de conflicto y contó con las ponencias y participaciones de:

- Jan Hladík, exsecretario del Comité de Protección de los Bienes Culturales de la UNESCO.
- Jesús Prieto de Pedro, profesor emérito de la UNED especialista en derecho de la cultura.
- Isber Sabrine, arqueólogo sirio, presidente de Heritage for Peace.

- Glòria Munilla, catedrática de Patrimonio Histórico y Arqueológico de la UOC.
- Ricard San Vicente, profesor de filología eslava de la Universitat de Barcelona.
- Jordi Pascual, coordinador de cultura CGLU y especialista en derechos culturales.
- Alfons Martinell, codirector de la Càtedra.
- Joan Fuster-Sobrepere, director de la Càtedra.
- Jordi Pardo, director general de la Fundación Pau Casals.

Cartel



Más información

2022-2024. *Proyecto de investigación Pau Casals y la ayuda a los refugiados*.
Investigadora: Gemma Caballer, doctoranda de la UB. Con el apoyo del Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya.



El proyecto de investigación tiene como objetivo la investigación en torno a la figura de Pau Casals y su labor humanitaria, especialmente en el seno del Spanish Refugee Aid,



una organización benéfica que recaudaba fondos para ayudar a los refugiados españoles que se encontraban exiliados en el sur de Francia, creada en 1953 por Nancy Gardiner McDonald (1910-1996).

Pau Casals fue Presidente Honorario desde su fundación, junto con el Presidente de México, Lázaro Cárdenas. El papel activo que tomó Pau Casals en esta organización fue muy importante y representó la mayor parte de su actividad benéfica hasta los últimos años de su vida. Pau Casals colaboró hasta el año de su muerte, 1973.

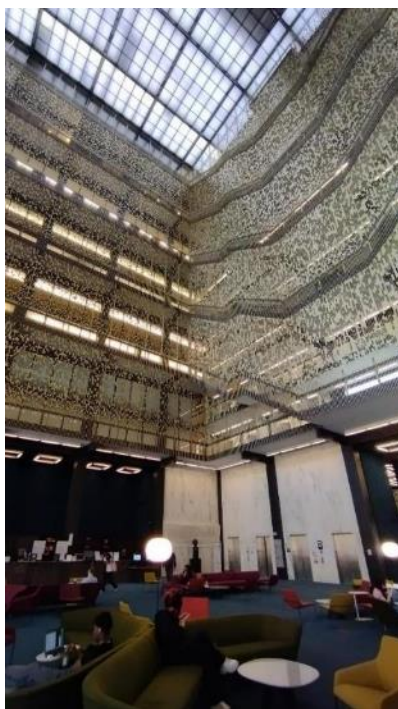
Desde su fundación en 1953 hasta su disolución en 2006, la SRA brindó ayuda a cerca de 6.000 refugiados españoles a través de su sede en Nueva York y sus sedes francesas en París, Montauban y Toulouse.

Actualmente se ha recibido el trabajo de investigación finalizado y se está buscando editorial para publicarlo y presentarlo oficialmente.

Fondos consultados:

- Fondos Pau Casals. Archivo Nacional de Cataluña
- Fondos SRA (Spanish Refugee Aids). Memorial Democràtic. Generalitat de Catalunya
- Fondos Spanish Refugee Aid. Tamiment Library & Wagner Labor Archives. Nueva York





Del 13 al 19 de abril la investigadora viajó a Nueva York al Fondo de l'Spanish Refugee Aid en Tamiment Library & Wagner Labor Archives.

[Más información](#)



<https://www.catedra.paucasals.eu/> | coordinacio@paucasals.org | 933 19 20 21



@catedracasals



@CatedraPauCasals