

## Side Event Mondiacult 2025 sobre drets culturals

26 de setembre de 2025

Centre d'Informació i Documentació. Centre d'Estudis i Recursos Culturals. Diputació de Barcelona

### CÀTEDRA UNESCO PAU CASALS

#### **La protecció d'artistes en risc i els drets culturals**

La Càtedra UNESCO Pau Casals participa a Mondiacult 2025 amb la celebració d'un side event, “La protecció d'artistes en risc i els drets culturals”. En la seva trajectòria com a músic Pau Casals va defensar la pau, l'entesa mundial i la funció de Nacions Unides. El seu llegat se sustenta per un compromís amb la lluita per la pau des de la música i la cultura.

Malgrat l'existència d'un marc de protecció del dret internacional, la societat observa les seves infraccions i vulnerabilitat en la destrucció cultural. Aquests actes han mobilitzat la consciència mundial sobre la necessitat efectiva de protecció dels artistes, creadors, intèrprets i altres agents culturals que han d'abandonar els seus països per la impossibilitat d'exercir els seus drets. Diferents organitzacions internacionals i locals, així com algunes ciutats, han donat suport a aquesta protecció des de la societat civil en diferents formats d'acollida i solidaritat.

L'objectiu d'aquesta jornada és sensibilitzar sobre els efectes de la guerra i el conflicte en la vida cultural de la població i reflexionar sobre les orientacions de Nacions Unides en el camp de la destrucció intencionada de patrimoni i els efectes dels conflictes bèl·lics. Aquesta trobada, en el qual participaran diferents agents culturals i socials, pretén promoure la solidaritat amb els artistes, intèrprets, creadors, etc. que han d'abandonar el seu país o ciutat per motius de guerra o conflicte i es presentaran experiències en les quals se'ls ofereix refugi i atenció.

La jornada comptarà amb algunes intervencions sobre les accions que diferents organitzacions estan duent a terme a Barcelona i amb l'aportació d'una recerca sobre el

llegat de Pau Casals en aquest àmbit. Tot això en el marc de concreció i aplicació dels drets culturals.

## PROGRAMA

|               |             |
|---------------|-------------|
| 16.45-17.00 h | Acreditació |
|---------------|-------------|

|            |                           |
|------------|---------------------------|
| 17-17.10 h | Inauguració i presentació |
|------------|---------------------------|

|               |                                                                                                                                              |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17.10-17.30 h | “L’evolució dels mecanismes internacionals de protecció dels músics en risc. Una perspectiva històrica que explora el llegat de Pau Casals”. |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Laurence Cuny, jurista i experta en drets humans, especialitzada en drets culturals i llibertat artística.

|               |                                                           |
|---------------|-----------------------------------------------------------|
| 17.30-17.50 h | Taula rodona “Accions de protecció dels artistes en risc” |
|---------------|-----------------------------------------------------------|

Amb les intervencions de:

- Xavier Cutillas, director de l’Associació Catalana per la Pau
- Gemma Rodríguez, directora del PEN Català

|            |                         |
|------------|-------------------------|
| 17.50-18 h | Conclusions i tancament |
|------------|-------------------------|

- Alfons Martinell, codirector de la Càtedra UNESCO Pau Casals.

# FUNDACIÓN GABEIRAS

## La cultura com a bé mundial com a garantia dels drets culturals

La Fundació Gabeiras és una entitat creada el 2016 que es dedica a la recerca, difusió i incidència en matèria de drets culturals. Dins de les seves línies de treball, a inicis del 2023 la Fundació, va posar en marxa un grup de treball multidisciplinari per a abordar el debat actual referit a la “cultura com bé bàsic”.

Recentment, s'han posat en circulació conceptes referits a la cultura que la qualifiquen, com “bé bàsic i de primera necessitat” (Llei 14/2021, d'11 d'octubre), “bé públic mundial” (Mondiacult, Mèxic 2022) i “bé públic essencial i bé públic mundial” (presidència Unió Europea, Càceres 2023). L'objectiu del grup és dotar d'una reflexió sòlida el debat per a permetre el seu correcte desenvolupament i concreció. Es treballa per a facilitar la transformació legislativa i normativa que permeti que la cultura sigui entesa com un bé essencial a protegir i la participació cultural un dret a facilitar en tota la seva extensió.

La jornada tractarà d'exposar el treball realitzat fins al moment pel grup així com les aportacions d'agents de gran rellevància en l'àmbit cultural llatinoamericà amb l'objectiu de contrastar les diferents aproximacions que pretenen contestar a les qüestions de què parlem quan parlem de bé bàsic de cultura, quina és la diferència entre els diferents conceptes i quin futur ens dibuixa aquest nou marc teòric.

## PROGRAMA

18.15-18.55 h

Amb les intervencions de:

- **Lucina Jimenez**, directora general de Formació i Gestió Cultural és un àrea dins de la Secretaria de Cultura del Govern de Mèxic.
- **Humberto Cunha**, professor de Dret de la Cultura del Programa de Postgrau en Dret Constitucional, Universitat de Fortalesa (Brasil)
- **Patricia Gabeiras**, directora de Gabeiras i Doctora en Dret de la Cultura.

18.55-19.15 h

Conclusions i clausura

- **Jesús Prieto de Pedro**, vicepresident de la Fundación Gabeiras i Catedràtic de Dret Administratiu per l'UNED.

Amb la col·laboració de:



**MONDIACULT 25  
ESPAÑA**



**Diputació  
Barcelona**



**ASSOCIACIÓ  
CATALANA  
PER LA PAU**

**PEN**  
català