



Càtedra UNESCO Pau Casals

FUNDACIÓ
Pau Casals

UOC
Universitat Oberta
de Catalunya



IV Jornada Càtedra UNESCO Pau Casals

FEM MÚSICA JUNTS Educació i participació creativa

6 de maig 2025

PROGRAMA

MATÍ

9.45-10.00 h Acreditació

10.00-10.30 h Inauguració institucional

Amb les intervencions de:

- **Joan Fuster-Sobrepere**, director de la Càtedra UNESCO Pau Casals i professor agregat en els Estudis d'Arts i Humanitats de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).
- **Jordi Pardo**, director de la Fundació Pau Casals.
- **Anna Busquets**, directora dels Estudis d'Arts i Humanitats de la UOC.

10.30-11.30 h Vídeo i debat: "Fem música junts?"

Per què i per a què creiem que ens cal fer música junts?
Com podríem garantir la possibilitat de fer-la?

- Modera el debat: **Ester Bonal**, Professora de música i activista. Co-directora d'EducArtS, d'El Teler de la Música i de Xamfrà.

11.30-12.00h Pausa pel cafè

12.00-13.00h Taula rodona: "Experiències musicals en companyia"

- Amb les participacions de: Tarta Relena, Quim Carandell, Abel Antón Delgado, i més...
- Modera el debat: **Anna Carné**, coordinadora de ConArte i professora de violoncel.

13.00-13.30 h Video: Paolo Bortolameolli

- **Paolo Bortolameolli**, director musical associat de Los Angeles Philharmonic, Director Musical de l'Orquesta Simfònica Nacional Esperanza Azteca (Mèxic) i principal Director invitat de la Filharmònica de Santiago (Xile).

13.30-14.00 h Col·loqui i debat

- Presenta i modera el debat: **Núria Sempere**, directora de l'Escola Superior de Música de Catalunya.

14.00 -15.30 h Dinar per lliure

TARDA

15.30-17.00 h Debat: "Educació i participació creativa"

Metodologia de la sessió en format World Café

1. Per què cal reivindicar la necessitat de fer música i fer-la junts?
2. Quines experiències d'èxit coneixem que n'avalen la funció per reduir les desigualtats? (social, educativa i cultural).
3. Què es necessitaria, a nivell de país, per garantir el compliment a l'accés a la pràctica cultural col·lectiva universal i a trencar "sostres de vidre"?

Taula 1. En els entorns educatius de règim general

Taula 2. En les escoles de música i arts

Taula 3. En els àmbits comunitaris

17.00-17.45 h Plenari amb els resultats finals

- Modera: **Joan Fuster-Sobrepera**, director de la Càtedra UNESCO Pau Casals.

17.45-18.00 h Conclusions i tancament

- **Alfons Martinell**, codirector de la Càtedra UNESCO Pau Casals.