



**II Jornada Càtedra Pau Casals  
Música i Transformació Social  
26 d'octubre 2023**

**PROGRAMA**

**MATÍ**

**9.00 h Registre entrada**

**9.15 - 9.30 h Benvinguda i presentació**

Amb les participacions de:

- Joan Fuster-Sobrepere, co-director de la Càtedra i director dels estudis d'Arts i Humanitats de la UOC.
- Jordi Pardo, director de la Fundació Pau Casals.

**9.30 - 10:30 h Ponència marc**

**– “Música i transformació social”**

A càrrec de Marina Garcés, (filosofa, assagista i professora als Estudis d'Arts i Humanitats de la UOC) diàleg amb Esther Bonal (professora de música i directora de Xamfrà) i María Claudia Parias (presidenta de la Fundación Nacional Batuta, Colòmbia).

**10.30 – 11.00 h Pausa cafè**

**11.00 – 12.00 h Taula rodona 1**

**– “Tendències i perspectives de l'acció musical en els processos de transformació social”**

A càrrec de José Luis Rivero (CEO i director artístic de l'Auditorio de Tenerife), Hugo Cruz (creador, programador cultural i investigador) i Núria Sempere (directora de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

- Modera Joan Fuster-Sobrepere, co-director de la Càtedra i director dels estudis d'Arts i Humanitats de la UOC.

**12.00 - 13.00 h Taller acció musical**

A càrrec de l'Institut Diversitats i l'Associació Riborquestra

### **13.00 - 14.00 h Taula rodona 2**

#### **– “Pràctiques inspiradores, aprendre de l'acció (importància d'obrir interrogants)”**

A càrrec de Pablo González (director fundador del projecte Vozes), Nil Barutel (director de Riborquestra; investigador a la UPF i a l'Institut de Cultura de Barcelona), Anna Carné (coordinadora i docent de l'Associació ConArte Internacional i del projecte Cordes a Primària de l'EMM de St. Feliu de Llobregat) i Laura Folch (violoncel·lista, pedagoga i dissenyadora de projectes socials).

– Modera Oriol Pérez Treviño, musicòleg i assagista.

### **14.00 - 15.30 h Dinar per lliure**

## **TARDA**

### **15.30 - 16.30 h Taula rodona 3**

#### **– “Lectures sobre l'acció. Debat sobre el reptes i els interrogants de les pràctiques”**

A càrrec de María Claudia Parias (presidenta de la Fundación Nacional Batuta, Colòmbia), Jordi Oliveras (animador cultural, coordinador d'Indigestió i de la revista [www.nativa.cat](http://www.nativa.cat)) i Erin Corine (fundadora d'Hola Magnolia Identityworks, artista interdisciplinària multilingüe, coach d'identitat i pertinència i educadora de diversitat, inclusió, equitat i antiracisme (DEIJ+)).

– Modera Nicolás Barbieri, professor de la UOC, especialitzat en drets culturals i polítiques culturals.

### **16.30 - 17.00 h Pausa cafè**

### **17.00 - 18.00 h Taula rodona 4**

#### **– “Participació dels testimonis/experiències. Donar la paraula als receptors”**

A càrrec de diversos testimonis d'entitats com Xamfrà, projecte Vozes, Associació Riborquestra i de l'òpera “La Gata Perduda”.

– Ester Bonal, professora de música i directora de Xamfrà.

### **18.15 - 18.30 h Cloenda amb actuació musical**

– A càrrec d'Alfons Martinell, co-director de la Càtedra.

\*Jornada en castellà