



II Jornada Càtedra Pau Casals
Música y Transformación Social
26 de octubre 2023

PROGRAMA

MAÑANA

9.00 h Registro de entrada

9.15 - 9.30 h Bienvenida y presentación

Con la participación de:

- Joan Fuster-Sobrepere, codirector de la Càtedra y director de los estudios de Artes y Humanidades de la UOC.
- Jordi Pardo, director de la Fundació Pau Casals.

9.30 - 10:30 h Ponencia marco

– “Música y transformación social”

A cargo de Marina Garcés, (filósofa, ensayista y profesora en los estudios de Artes y Humanidades de la UOC) diálogo con Esther Bonal (profesora de música y directora de Xamfrà) y María Claudia Parias (presidenta de la Fundación Nacional Batuta, Colombia).

10.30 – 11.00 h Pausa café

11.00 – 12.00 h Mesa redonda 1

– “Tendencias y perspectivas de la acción musical en los procesos de transformación social”

A cargo de José Luis Rivero (CEO y director artístico del Auditorio de Tenerife), Hugo Cruz (creador, programador cultural e investigador) y Núria Sempere (directora de la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

- Modera Joan Fuster-Sobrepere, codirector de la Càtedra y director de los estudios de Artes y Humanidades de la UOC.

12.00 - 13.00 h Taller - acción musical colectiva

A cargo del Institut Diversitats y la Asociación Riborquestra

13.00 - 14.00 h Mesa redonda 2

– “Prácticas inspiradoras, aprender de la acción (importancia de abrir interrogantes)”

A cargo de Pablo González (director fundador del proyecto Vozes), Nil Barutel (director de Riborquestra; investigador en la UPF y en el Institut de Cultura de Barcelona), Anna Carné (coordinadora y docente de la Asociación ConArte Internacional y del proyecto Cordes en Primaria del EMM en St. Feliu de Llobregat) y Laura Folch (violonchelista, pedagoga y diseñadora de proyectos sociales).

– Modera Oriol Pérez Treviño, musicólogo y ensayista.

14.00 - 15.30 h Comida por libre

TARDE

15.30 - 16.30 h Mesa redonda 3

– “Lecturas sobre la acción. Debate sobre los retos y los interrogantes de las prácticas”

A cargo de María Claudia Parias (presidenta de la Fundación Nacional Batuta, Colombia), Jordi Oliveras (animador cultural, coordinador de Indigestió y de la revista www.nativa.cat) y Erin Corine (fundadora de Hola Magnolia Identityworks, artista interdisciplinaria multilingüe, coach de identidad y pertenencia, y educadora de diversidad, inclusión, equidad y antirracismo (DEIJ+)).

– Modera Nicolás Barbieri, profesor de la UOC, especializado en derechos culturales y políticas culturales.

16.30 - 17.00 h Pausa café

17.00 - 18.00 h Mesa redonda 4

– “Participación de los testimonios/experiencias. Dar la palabra a los receptores”

A cargo de diversos testimonios de entidades como Xamfrà, proyecto Vozes, Asociación Riborquestra y de la ópera “*La Gata Perduda*”.

– Ester Bonal, profesora de música y directora en Xamfrà.

18.15 - 18.30 h Clausura con actuación musical

– A cargo de Alfons Martinell, codirector de la Cátedra.

*Jornada en castellano