



Càtedra Pau Casals

FUNDACIÓ Pau Casals

UOC Universitat Oberta de Catalunya



Jornada

CULTURA Y PATRIMONIO EN GUERRA

BARCELONA, 27 DE OCTUBRE DE 2022

PATI MANNING (CERC)

C/ DE MONTALEGRE, 7

CON LA COLABORACIÓN DE



Diputació Barcelona

Programa

Mañana

10.00 – 10.30 h

Inauguración

Con la participación de:

- Narcís Serra, vicepresidente de la Fundación Pau Casals
- Joan Fuster-Sobrepere, codirector de la Càtedra y director de los Estudios de Arte y Humanidades de la UOC
- Jordi Pardo, director de la Fundación Pau Casals

10.30 – 11.15 h

Sesión plenaria 1

La importancia de proteger el patrimonio cultural en los conflictos armados contemporáneos

- A cargo de Jan Hladík, ex secretario de la Convención de 1954
- Presentación a cargo de Alfons Martinell, codirector de la Càtedra Pau Casals

11.15 – 12.00 h

Sesión plenaria 2

Derechos culturales y destrucción intencional del patrimonio

- A cargo de Jesús Prieto de Pedro, profesor emérito de la UNED, especialista en derecho de la cultura
- Presentación a cargo de Alfons Martinell, codirector de la Càtedra Pau Casals

12.00 – 12.30 h

Pausa-café

12.30 – 14.00 h

Mesa Redonda 1

Destrucción del patrimonio en guerra

- Presenta y modera Jordi Pardo, director de la Fundación Pau Casals
- Isber Sabrine, arqueólogo sirio presidente de Heritage for peace
- Glòria Munilla, Catedrática de Patrimonio Histórico y Arqueológico de la UOC
- Jan Hladík, ex secretario de la Convención de 1954

14.00 – 16.00 h

Comida por libre

Tarde

16.00 – 17.30 h

Mesa Redonda 2

Destrucción y resistencia de los derechos culturales en guerra

- Presenta y modera Joan Fuster-Sobrepere, codirector de la Càtedra Pau Casals
- Ricard San Vicente, profesor de filología eslava de la Universidad de Barcelona
- Jordi Pascual, coordinador de cultura OGLU y especialista en derechos culturales
- Jesús Prieto de Pedro, profesor emérito de la UNED especialista en derecho de la cultura

17.30 h

Clausura

- A cargo de Alfons Martinell, codirector de la Càtedra

La Càtedra Pau Casals de Música y Defensa de la Paz y de los Derechos Humanos impulsada por la Fundación Pau Casals y la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) con el objetivo de promover la investigación y la gestión del conocimiento sobre el legado musical y humanístico de Pablo Casals. Quiere rendir homenaje a uno de los nombres más universales de la cultura catalana, con una visión abierta y defensora de un mundo mejor, que expresó a lo largo de su vida el compromiso de la música con las personas. Pretende dar continuidad a la especial relación de Pablo Casals con las Naciones Unidas y los valores universales de la solidaridad internacional y el reconocimiento a su compromiso en el diálogo multilateral.

A su condición de músico, unió su defensa de la paz, los derechos humanos y la democracia, promoviendo un mundo sin fronteras con la música como lenguaje universal de fraternidad entre los pueblos. A lo largo de su vida expresó un compromiso constante de la música con la dignidad de las personas. Desde joven sufragó causas humanitarias para hacer llegar la música a los más desfavorecidos, ayudó a cientos de refugiados republicanos españoles, y otras muchas causas relacionadas con la defensa de la justicia social y los derechos humanos. Fue invitado a visitar e interpretar para la Asamblea General, pronunciando además discursos históricos en Naciones Unidas. El Secretario General U-Thant le encargó un himno para la ONU que fue presentado en un concierto memorable en 1971. Por ello, y entre otras muchas distinciones importantes, recibió la primera medalla de la Paz de las Naciones Unidas.

La primera mitad del s.XX en Europa se caracterizó por las dos grandes guerras mundiales, y sus efectos en la población y una importante destrucción del patrimonio cultural. Este contexto influencia la trayectoria personal y artística de Pablo Casals entendiéndolo que la música no puede quedar al margen de los problemas de las personas y de la vida.

La constitución de las Naciones Unidas y el multilateralismo abrieron las puertas al diálogo entre los países para construir un futuro mejor. La Convención para la Protección de los Bienes Culturales en caso de Conflicto Armado de 1954 abrió una nueva etapa que con el apoyo de la UNESCO avanzó a considerar el patrimonio cultural como un bien de la humanidad.

Pese a este referente en el derecho internacional, por desgracia, destacan algunas vulneraciones como en el conflicto de los Balcanes (1991), los Budas de Bāmiyān (2001), la guerra de Irak (2003) o la guerra civil de Siria (2011), entre otras infracciones. Estos hechos han movilizadado la conciencia mundial sobre la necesidad de una protección efectiva del patrimonio en el caso de conflictos bélicos.

Encabezados por la UNESCO que en la Conferencia de 2015 reforzó su acción en este campo con una nueva estrategia de cooperación internacional entre estados, para prevenir la destrucción material y la denuncia al ajetreo (o tráfico) ilegítimo de las obras de arte.

La Relatora Especial sobre los Derechos Culturales de NNUU (2016) en su Informe relaciona la destrucción intencional del patrimonio cultural como un acto de violación de los derechos humanos y culturales por su significación para las personas y los grupos.

El patrimonio cultural adquiere una gran importancia en el presente por su función en el desarrollo humano, también como herencia del pasado de donde venimos y quienes somos, pero también en cuanto al compromiso de futuro para las nuevas generaciones.

En la actualidad la guerra de Ucrania nos evidencia el incumplimiento del respeto por el patrimonio y las infraestructuras culturales que nos obligan a actualizar una reflexión sobre el tema y fomentar una mayor implicación de los agentes culturales en la protección del patrimonio mundial como una muestra de solidaridad.

En este marco se convoca esta primera jornada con los siguientes objetivos:

- Poner de relieve la importancia de la defensa de los derechos humanos y culturales en los conflictos bélicos actuales.
- Recordar las Convenciones y acuerdos internacionales relacionados con la destrucción deliberada de la cultura como arma de guerra.
- Reflexionar sobre el compromiso de la comunidad internacional.
- Fomentar la solidaridad internacional para la reconstrucción cultural de los países que han sufrido una guerra o conflicto.

Jornada

CULTURA Y PATRIMONIO EN GUERRA

Pati Manning (CERC)

Montalegre, 7 – 08001 Barcelona

www.catedra.paucasals.eu



Si queréis poneros en contacto con nosotros y/o recibir información sobre los proyectos y actividades de la Càtedra, podéis contactar con nosotros:

coordinacio@paucasals.org

Tel. 93 319 20 21

ORGANIZA:

Càtedra Pau Casals

FUNDACIÓ Pau Casals

UOC Universitat Oberta de Catalunya

CON LA COLABORACIÓN DE

Diputació Barcelona